

COMMUNIQUE DE PRESSE

Orsay, le 1er décembre 2023

L'EPA Paris-Saclay choisit M'CUB et Farshid Moussavi pour concevoir le groupe scolaire du quartier de Corbeville

L'EPA Paris-Saclay, la Ville d'Orsay et la Communauté d'agglomération Paris-Saclay ont sélectionné un groupement de maîtrise d'œuvre composé des agences d'architecture M'CUB et Farshid Moussavi, pour la conception de cet équipement public, opération emblématique dont la livraison est prévue en 2026 en même temps que les premières résidences de logements familiaux.



Perspective depuis le château de Corbeville

Le groupement de maîtrise d'œuvre a été sélectionné à l'issue du concours initié en septembre 2022 et d'un jury qui s'est tenu en juillet 2023. Il est composé de M'CUB Architectes (architecte mandataire), Farshid Moussavi (architecte cotraitant), EVP Ingénierie (Structure), D&H (Paysagiste), SAS MAYA, (Fluides CSSI), Tribu SCOP SARL (Environnement et Energétique), Alternative (Acoustique), Les Ateliers de l'éclairage (Conception lumière), Ecallard Economiste (Economie de la construction) et Toutes les Cuisines (Cuisiniste).

Pour répondre aux besoins des habitants des logements familiaux programmés à Corbeville, l'EPA Paris-Saclay réalise pour la Ville d'Orsay cet ensemble scolaire de 14 classes dans un secteur résidentiel en lisière de forêt, face au Château de Corbeville en cours de réhabilitation.

D'une surface totale d'environ 3 600 m² de surface de plancher constructible, sur une parcelle de 5 502m², l'opération regroupe une école maternelle de 6 classes, une école élémentaire de 8 classes, un centre de loisirs, un restaurant scolaire, un parking en sous-sol de 80 places et une salle polyvalente. Celle-ci accueillera les activités sportives et

événements exceptionnels de l'école élémentaire, et pourra être mise à disposition par la Ville en dehors des temps scolaires.

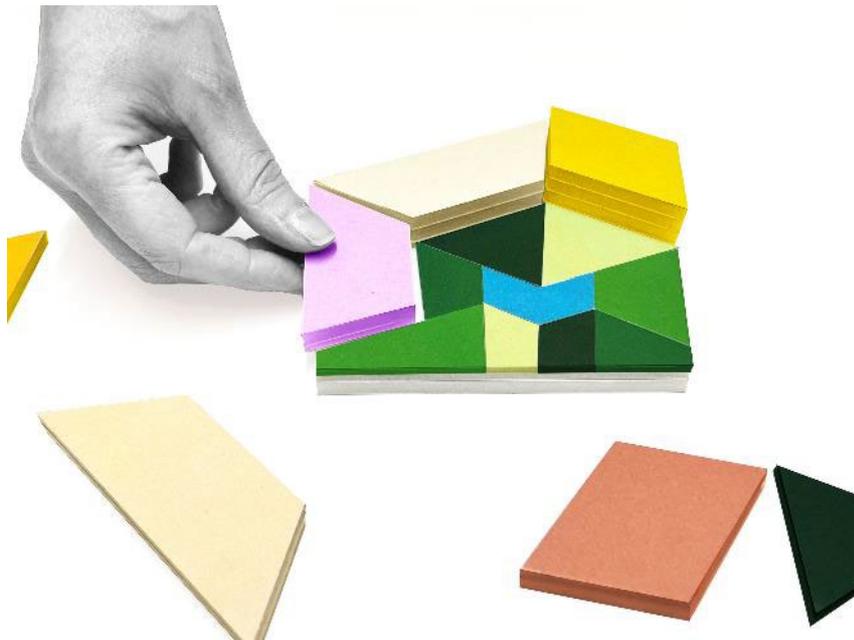


Maquette de concours vue de la façade est

Voulue par la Ville d'Orsay et l'EPA Paris-Saclay comme un démonstrateur du bâti résilient, l'opération vise notamment l'atteinte du seuil 2025 de l'indicateur carbone de la RE 2020 et le respect des exigences du label BBC Effinergie 2017. Elle intègre des matières biosourcées à hauteur de 40kg/m² SDP, avec une structure bois pour plus de 50% de la surface*, et la réalisation de 40% des cloisons intérieures en terre crue issue du site. La structure est conçue en poteaux-poutres bois, les façades constituées en mur ossature bois et la paille utilisée pour sa qualité d'isolant thermique. Quant au béton, son utilisation est limitée au parking souterrain et à quelques éléments verticaux ponctuels.

**conformément aux engagements de l'EPA Paris-Saclay dans le cadre du Pacte FiBois – Ile-de-France.*

L'enjeu de la biodiversité et la proximité de la nature sont des éléments structurants du projet paysager et pédagogique. Les espaces extérieurs du projet s'inscrivent dans un ensemble paysager exceptionnel, dans le prolongement du parc de Corbeville, du coteau boisé et bénéficient d'une vue dégagée de toute construction. Les aménagements extérieurs seront conçus sur le modèle des cours Oasis, accueillant un potager pédagogique partagé entre les élémentaires et les maternelles mais aussi des nichoirs et des mangeoires dans les arbres pour permettre de sensibiliser les enfants au fonctionnement des écosystèmes. Pour les architectes, les cours de récréation doivent « pouvoir offrir aux enfants un contexte de jeux proche de la nature, dans une relation quotidienne avec le vivant, quelle que soient les situations - cultiver, grimper, courir, jouer un rôle, se promener, observer les oiseaux et les vers de terre, etc... Celles-ci contribuent toutes à l'apprentissage du bien vivre ensemble et au respect des milieux vivants ».



Volumétrie : principe d'assemblage géométrique

La volumétrie générale proposée par le groupement M'CUB-Farshid Moussavi, confère à l'école une esthétique sobre qui se définit par des formes géométriques élémentaires qui font écho au jeu de Tangram, « comme si un enfant les avait posées les unes à côté des autres ». Les programmes s'articulent dans des volumes simples, au fonctionnement distinct. A l'ouest, l'école élémentaire se déploie sur trois niveaux, tandis que l'école maternelle et le centre de loisirs se superposent sur deux niveaux dans le volume central. La restauration s'organise en rez-de-chaussée à l'est du bâtiment. Les volumes sont volontairement compacts, pour maximiser les espaces extérieurs.

Pour les concepteurs : « la volumétrie du projet incarne un rapport au monde qui change : à l'ordonnement très symétrique et axial du château répond une composition architecturale plus adaptative, troublant les rapports d'échelle par les dimensions de ses ouvertures et la matérialité évanescence de ses façades, renvoyant l'image d'un lieu ouvert et bienveillant dédié à l'enfant. » Le projet se distingue notamment par la simplicité des parcours proposés, la générosité de l'éclairage naturel et la diversité des ambiances permise par les liens visuels et physiques entre les cours et les espaces intérieurs.

L'approche innovante du projet touche également à la spatialité intérieure, en requestionnant les enjeux de la fonctionnalité et des rapports d'usage, sujet pour le moins sensible dans l'enceinte de l'institution scolaire. Inspirés par la méthode Oasis, l'EPA Paris-Saclay et la Ville d'Orsay ont développé une approche participative, initiée dès le concours de maîtrise d'œuvre, et qui se poursuivra tout au long du projet. Elle permet aux futurs usagers de l'équipement (équipes enseignantes, d'entretien, enfants) de prendre une part active dans les choix de conception et d'aménagements des espaces.



Perspective depuis la rue piétonne

Le bâtiment s'ouvre sur l'espace public grâce à deux parvis d'entrée – un pour chaque école – qui donnent sur le Château de Corbeville et une rue piétonne. Sur sa limite sud-ouest, le projet présente une façade sur trois niveaux dont la modernité architecturale dialogue avec celle, patrimoniale, du Château de Corbeville. Les façades donnant sur l'espace public sont revêtues de bardeaux circulaires de trois couleurs, dont le chevauchement évoque un dessin d'enfant, et d'une diversité de fenêtres qui assure une variété de vues et de lumières sur les espaces extérieurs. Pour les façades intérieures, donnant sur cours, le groupement propose un vitrage tout en hauteur offrant une perméabilité importante avec les espaces d'enseignement intérieurs.



Perspective depuis les cours de récréation

M'CUB ARCHITECTES (architecte mandataire)

FARSHID MOUSSAVI (architecte co-traitant)

D&H

EVP INGENIERIE

SAS MAYA

ECALLARD ECONOMISTE

LES ATELIERS DE L'ECLAIRAGE

TRIBU SCOP

TOUTES LES CUISINES INGENIERIE

ALTERNATIVE