



Communiqué de presse

Orsay, le 27 juin 2023

Lancement de l'appel à projets et réunion d'information-visite du site pour l'occupation de la halle Piano et de la tour de visée à Guyancourt

Sans attendre le développement du quartier de gare qui accompagnera l'arrivée du métro, l'Etablissement public d'aménagement (EPA) Paris-Saclay propose d'ouvrir la halle Piano ainsi qu'une tour de visée à des occupants pour développer l'animation du quartier. Ces bâtiments, ayant hébergé un temps les activités de Thalès, sont situés dans un écrin de verdure à proximité de la future gare du Grand Paris Express. Lancé le 3 juillet, cet appel à projets est ouvert aux entreprises comme aux associations et à toutes formes d'activités. Une réunion d'information combinée avec une visite de site est prévue le 7 juillet.

La halle des possibles

La halle Piano est un ancien bâtiment industriel de 8 800 m² sur 2 niveaux. Elle est complétée par une tour d'environ 200 m². Les 2 bâtiments s'ouvrent sur un espace paysagé d'environ 4 hectares.

Conçu par l'architecte de renommée internationale Renzo Piano (prix Pritzker en 1998), ce site est désaffecté depuis plusieurs années. Grâce à des financements du Fonds Friche de l'Etat et de la Région Ile de France, il fera prochainement l'objet de premiers travaux de réhabilitation et de viabilisation rendant possible son occupation d'ici la fin de l'année 2024, en amont de la création du quartier qui accompagnera l'arrivée de la gare Saint-Quentin Est de la ligne 18 du Grand Paris Express en 2030.

Cet appel à projets est ouvert à toutes les formes de structures : associations, collectifs, opérateurs économiques, jeunes entreprises, etc. dès lors que leur projet relève des types d'activités suivants :

- Activités à dominante de développement économique (espaces de travail, ateliers, artisanat, espaces dédiés à l'innovation, services aux entreprises...)
- Activités à vocation d'animation, de culture, de loisirs et de service (restauration, exposition, sport, équipement ouvert au public).

Le bâtiment est composé de différents espaces : pièces de tailles différentes, grandes hauteurs sous plafond... ce qui permet d'envisager des activités de tailles variées, ouvertes au public ou non. Les bâtiments ont vocation à être conservés à terme ce qui permet d'envisager des occupations de longue durée mais aussi des occupations plus courtes (minimum 1 an). Les locaux seront mis à disposition en contrepartie d'une redevance qui sera fixée en fonction du modèle économique et du type d'activités portées par les candidats.



Perspective d'ambiance représentant la halle Piano réhabilitée et le parc sud ouvert au public - Crédits : EPA Paris-Saclay – Marniquet-Aubouin - myluckypixel

Déroulé de l'appel à projet

Une première phase se déroulera du 3 juillet 2023 au 22 septembre 2023.

Les candidats sont invités à remplir un formulaire de marque d'intérêt comportant les éléments suivants : l'équipe ou la structure candidate, le projet/l'activité, le montage juridique envisagé pour le projet ou le statut de la structure, si existante, et la description succincte du modèle économique de l'activité envisagée. Cette étape a pour objectif de recueillir le plus largement les marques d'intérêts et va permettre à l'EPA de connaître les besoins et contraintes de chacun. Des temps d'échange avec les candidats pourront être organisés afin de mieux comprendre les projets proposés. Sur la base de l'examen des dossiers et des éventuelles auditions et en étroite collaboration avec la mairie de Guyancourt et l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, l'EPA désignera dans le courant du 4e trimestre les équipes retenues pour la phase 2.

Ouverture de la phase 1 « candidatures » via le questionnaire en ligne accessible ici dès le 3 juillet :
<https://bit.ly/43QBPsZ>

Une réunion d'information couplée à une visite des bâtiments est prévue **le vendredi 7 juillet de 11h à 13h** face au 1 rue Guynemer à Magny-les-Hameaux avec l'équipe projet.
L'inscription se fait au lien suivant : <https://bit.ly/3X8CpPZ>

Une seconde phase se déroulera au 4ème trimestre 2023.

L'EPA affinera les projets avec les différents candidats au moyen de plusieurs ateliers. Cette phase permettra aux candidats de préciser leur projet, d'être accompagnés sur son montage économique et juridique et de reprendre certains éléments de leur proposition si nécessaire. Les candidats seront invités à remettre un dossier final en fin de phase 2 afin de stabiliser les projets de chacun et pourront être auditionnés par l'EPA qui sélectionnera les projets retenus en concertation avec la mairie de Guyancourt et l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines selon les critères définis au règlement de consultation (composition de l'équipe, apport de l'occupation au projet d'ensemble, capacité financière). À l'issue de cette phase 2, l'EPA contractualisera avec les porteurs de projet afin de permettre leur installation dans les bâtiments à horizon de la fin de l'année 2024.

Calendrier prévisionnel

- 3 juillet au 22 septembre 2023 : Phase « candidature » de l'AAP
- 4^{ème} trimestre 2023 : Phase « projet » de l'AAP
- 1^{er} trimestre 2024 : Désignation des occupants
- 2024 : Travaux de réhabilitation de la halle Piano
- 2^{ème} semestre 2024 : Travaux d'aménagement intérieur et installation des occupants
- Fin 2024 : Ouverture de la halle Piano et du parc Marie Curie

Concernant l'EPA Paris-Saclay

L'**Établissement public d'aménagement Paris-Saclay (EPA Paris-Saclay)** pilote et coordonne le développement du cluster scientifique et technologique de Paris-Saclay dans le cadre d'une Opération d'Intérêt National (OIN). Avec 15 % de la recherche nationale et 40 % des emplois de la recherche publique et privée francilienne, ce territoire, qui s'étend de Massy à Versailles en passant par Saint-Quentin-en-Yvelines, compte parmi les plus puissants pôles d'innovation au monde.

L'EPA Paris-Saclay mobilise les acteurs économiques pour stimuler la croissance autour de filières stratégiques (technologies de l'information et de la communication, santé, énergie, aéronautique-sécurité-défense, mobilité). Avec l'Université Paris-Saclay et l'Institut Polytechnique de Paris, il fédère les acteurs académiques pour renforcer les liens entre la recherche publique et privée et favoriser l'innovation et l'entrepreneuriat.

Véritable levier de la dynamique du cluster, l'aménagement de Paris-Saclay se structure autour de trois zones principales :

- le Campus urbain, cœur scientifique du cluster sur la frange sud du plateau de Saclay ;
- Versailles Satory, où se développe un pôle dédié aux mobilités du futur au sein d'une ville nature ;
- et le quartier Gare de Guyancourt - Saint-Quentin.

L'ensemble de ces quartiers sera relié par la ligne 18 du Grand Paris Express à partir de 2026.

L'EPA Paris-Saclay conduit une programmation scientifique, économique et urbaine avec l'ambition de créer des quartiers vivants, innovants et durables capables de répondre aux besoins du cluster : arrivée d'établissements de recherche et d'enseignement supérieur, implantation d'entreprises, amélioration des transports, création de logements et d'équipements publics dans un environnement naturel privilégié, avec notamment les 4 115 hectares de la Zone de protection naturelle, agricole et forestière.

Laboratoire de la ville durable, Paris-Saclay définit et met en œuvre des solutions innovantes – et bien souvent inédites à cette échelle - en faveur de la transition écologique. Il s'agit de porter cette ambition dans toutes les dimensions et synergies possibles que ce soit dans les domaines liés à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, l'énergie, l'environnement, les ressources, la biodiversité, l'économie circulaire et la mobilité.

Contact

Établissement public d'aménagement Paris-Saclay

6 boulevard Dubreuil
91400 Orsay
www.epaps.fr

Agence Rumeur Publique

Lorraine Froment
lorraine.froment@rumeurpublique.fr
01 55 34 99 87

EPA Paris-Saclay

Gaëlle Coutant
gaelle.coutant@oin-paris-saclay.fr
01 64 54 36 67



facebook.com/ParisSaclay



@parissaclay



Paris_saclay



Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay



youtube.com/ParisSaclay